

**МР «ЖИЗДРИНСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МР «ЖИЗДРИНСКИЙ РАЙОН»
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рекомендована решением

педагогического совета

МКОУ ДО «ДДТ»

Протокол

от 30.08. 2023 г. №1

Утверждаю:

Директор МКОУ ДО «ДДТ»

Л.А. Маркина



Приказ от 30.08.2023 г. № 46

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ДИСТАНЦИОННАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Креативное рукоделие: творчество и
фантазия»**

Возраст детей: 8 -14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Потапкина Лариса Сергеевна

педагог дополнительного образования,

члены педагогического отряда «Светоч»

*Жиздра
2023*

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной художественной направленности, дистанционной формы обучения с изучением части тем в очном формате, для детей 8 - 14 лет, сроком реализации 1 год, стартового уровня.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие: творчество и фантазия» определяет содержание и организацию образовательного процесса. Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 4) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- 5) Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 6) Федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- 7) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 8) Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 9) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

10) Приказ Минобрнауки России N 882 Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ");

7) «Устава МКОУ ДО «ДДТ»;

8) «Положения о порядке согласования и утверждения к реализации дополнительных общеобразовательных программ МКОУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Творчество-создание на основе того, что есть, того, чего еще не было.

Занятия творческого объединения позволяют дать детям дополнительные сведения по различным видам декоративно-прикладного искусства. Но техники рукоделия в настоящее время не остаются неизменными, возникают новые техники на основе новых, зачастую синтетических, современных материалов для рукоделия (фоамиран, скрап-бумага, эластичный шнур, синтетический фетр, синельная проволока и т.д.). Работать с такими материалами легко, а продукт получается весьма быстро, что особенно привлекательно для учащихся начальных классов.

Также происходит возрождение и наполнение новым содержанием старых и даже древних техник рукоделия. Так валяние из шерсти в нашем веке переживает свое второе рождение, дополнившись такими интересными видами, как «сухое» валяние и «шерстяная акварель». Второе рождение переживает в начале 21 века и такой интересный вид рукоделия, как скрапбукинг (и выделившийся из него кардмейкинг – изготовление открыток), очень привлекательна для детей, особенно для девочек, техника «канзаши», с помощью которой из атласных лент можно легко создавать яркие украшения. Древнее искусство бисероплетения пополняется таким доступным для детей разделом, как «низание на проволоке» - изготовление цветов, плоских и объемных игрушек (амигуруми из бисера).

Отсюда следует **актуальность** данной программы: новые современные креативные техники рукоделия являются привлекательными для детей данного возраста. И это способствует их заинтересованности в выполнении разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их оформлением.

Новизна программы:

Авторами дистанционной программы «Креативное рукоделие: творчество и фантазия» стали члены педагогического отряда «Светоч», которые также являются старшими учащимися объединения «Креативное рукоделие» Дома детского творчества, они обеспечивают эффективность технологий её реализации.

Основной организационной формой образовательной деятельности является самостоятельная работа обучающихся с ***творческими образовательными наборами*** (в которых дана теоретическая информация, история техники либо материала, инструкция с пошаговым фото мастер-классом, правила по ТБ). К инструкции прилагаются все необходимые материалы для успешного изготовления одного изделия (шерсть, фоамиран, фетр, картон, скрап-бумага и т.д.), а также список инструментов, которые надо подобрать самостоятельно. Разрабатывают и собирают наборы члены педагогического отряда, выполняя всю работу – от эскиза изделия до создания подробной инструкции к нему. Каждый обучающийся сельской школы, решивший освоить данную программу, получает такие наборы бесплатно и регулярно.

Для того чтобы обучающийся смог представить процесс выполнения изделия, к каждому набору прилагается ссылка на видео мастер-класс размером от 5 до 10 минут, в котором члены педагогического отряда наглядно показывают все этапы работы и готовый образец.

Мастер-классы выкладываются в группе ВК «<https://vk.com/ddtjizdra>», а также на Яндекс диске.

Каждая тема данной программы вариативна: то есть с помощью одного и того же творческого набора можно выполнить изделия разного уровня сложности либо разного дизайна. Достигается это путем наличия в наборах нескольких схем либо шаблонов и учащийся, овладев необходимым технологическим приемом, сам может выбрать, какой шаблон он будет использовать для своей работы,

С помощью творческих обучающих наборов учащиеся смогут познакомиться с историей государственной символики, героями русского фольклора, а также узнать историю народных традиций и ремесел. Для этого в каждом наборе даётся теоретический материал для самостоятельного изучения (например, «История герба родного города», «Любимые герои русских народных сказок», «Природа Жиздринского края» и т.д.).

Кроме того, к набору будет прилагаться «словарик», в котором объясняются основные термины данного вида декоративно-прикладного творчества, которые используются в инструкции. Собрав все «словарики», обучающиеся смогут составить свой «Словарь юного мастера».

Часть тем программы изучается в очном формате во время выездных мастер-классов, а также занятий в «Школе талантов» на базе ДДТ на каникулах.

Проводят занятия члены педагогического отряда из числа старших учащихся объединений прикладной направленности Дома детского творчества.

Однако занятия рукоделием, особенно на начальном этапе у учащихся младшего школьного возраста требуют помощи и контроля со стороны взрослого, и здесь очень важен не только просмотр видео - материала, но и выполнение каждого задания, обратная связь. Поэтому в каждом МОУ есть отдельный педагог, который способствует выполнению программы на уровне школы, он занимается набором группы, работает с обучающимися по видео-урокам, организует их доставку на Школу талантов, проводимую во время каникул.

Также после изучения каждой темы обучающиеся готовят фотоотчет – выставку готовых работ и в течение трех дней присылают его на адрес электронной почты ДДТ. К фотоотчету прикладывается отзыв о предложенной теме, пожелания, возможные трудности, с которыми столкнулись ребята при выполнении изделия.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы в дистанционной форме заключается в создании особой среды для выявления и развития способностей обучающихся, а также организации доступности данного вида дополнительного образования для учащихся сельских школ.

Данная программа - модифицированная, разработана на основе

- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие», Потапкиной Л.С.;
- а также на материалах из сети Интернет.

Адресат программы

Обучение по данной программе рассчитано на обучающихся в возрасте от 8 до 14 лет

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Срок реализации программы - 1 год.

Уровень освоения программы - стартовый.

Условия приема - желание ребенка и родителей, заключение договора о реализации дистанционной программы между МКОУ ДО «ДДТ» и школой.

Объем программы – 36 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Режим занятий - 1 раз в неделю.

Форма обучения – дистанционная, очная.

Форма занятий – групповая, по подгруппам.

Организация комплектования учебной группы - набор в группу – свободный, без ограничений и конкурса.

Основные формы занятий:

- онлайн – уроки (видео и фото мастер-классы, слайдовые презентации),
- работа с обучающими творческими наборами (в которых дана теоретическая информация, история техники либо материала, инструкция с пошаговым фото мастер-классом, правила по ТБ),
- выездные мастер-классы (очная форма),
- занятия в «Школе талантов» на базе ДДТ на осенних, зимних и весенних каникулах (очная форма).

1.2. Цель и задачи обучения

Целью программы: является выявление и развитие способностей детей, формирование творческой, готовой к самостоятельной деятельности личности через приобщение к современным техникам рукоделия.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать у учащихся навыки и умения работы с рабочими инструментами и материалами;
- научиться основам техники «шерстяная акварель»;
- научиться основам техники «скрапбукинг»;
- научиться делать несложные изделия из фетра;
- научиться основам техники изготовления поделок из фоамирана;
- научиться основам простейших приемов бисероплетения, в том числе изготовлению амигуруми из бисера;
- узнать об истории народных ремесел, государственной символике, героях русского фольклора

развивающие:

- развить художественный вкус и ориентированность на качество изделий;
- развить мелкую моторику;
- способствовать развитию таких важных качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение;
- развить память и внимание;
- развить самостоятельность, организованность и ответственность.
- развить стремление к самостоятельному творчеству

воспитательные:

- воспитать эмоционально-эстетические чувства, умение видеть прекрасное в предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, умение работать сообща;
- воспитать уважительное отношение к труду и его результатам;
- воспитать интерес к народным ремеслам и фольклору.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Количество часов			Форма занятий
	всего	теория	практика	
Занятие 1 тема «Скрапбукинг с элементами из фоамирана и бисера: открытка «Веселое письмо»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 2 тема «Работа с фетром: сумочки-животные»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Выездной мастер-класс, очная форма
Занятие 3 тема «Динамическая фигурка из фоамирана»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 4 тема «Работа с синельной проволокой»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 5 тема «Шерстяная акварель. Картина «Грибочек»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок

Занятие 6 тема «Работа с бисером: прием «параллельное низание»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 7 тема «Шерстяная акварель. Картина «Птичка»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 8 тема «Работа с синельной проволокой. Сердечко»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 9 тема «Вышивка бисером и блестками по фетру. Прием «Пирамидка». Вышитые патчи»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 10 тема «Работа с фетром. Магнит»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 11 тема «Работа с бисером. Прием «Петельное низание»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 12 тема «Скрапбукинг»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 13 тема «Работа с бисером: прием «параллельное низание»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, онлайн – урок
Занятие 14 тема «Оригами»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 15 тема «Работа с фетром. Плоскостное изделие».	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок

Занятие 16 тема «Работа с фетром. Объемное изделие»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 17 тема «Работа с фоамираном. Лента Победы»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 18 тема «Мониторинг»	2	-	2	Тестирование
Итого:	36	5 часа 40 мин	30 часов 20 мин	

Содержание программы

Занятие 1

Тема «Скрапбукинг с элементами из фоамирана и бисера: открытка «Веселое письмо»

Теория (20 мин): основная терминология по теме. Словарик основных терминов. Биговка.

Практика (1 ч. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Открытка «Веселое письмо». Видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора обучающимся фигурки для конвертика.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «стихи к Году педагога и наставника».

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

Занятие 2

Тема «Работа с фетром: сумочки-животные»

Теория (20 мин) Основная терминология по теме. Основные способы оформления мордочки.

Практика (1 ч. 40 минут): выездной мастер-класс «Изготовление сумочки из фетра способом «склеивание». Оформление мордочки.

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

Занятие 3

Тема «Динамическая фигурка из фоамирана»

Теория (20 мин): рассказ о видах фоамирана. Словарик основных терминов.

Практика (1 ч. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Фигурка - сюрприз». Способ создания движущейся части фигурки. Видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора ребенком одного из вариантов движущейся части фигурки.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «История праздника День учителя».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты.

Занятие 4

Тема «Работа с синельной проволокой»

Теория (20 мин): виды проволоки, история ее появления. Основная терминология по теме.

Практика (1 час. 40 минут): занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ по изготовлению сувенира «Собачка» из синельной проволоки.

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта

Занятие 5

Тема «Шерстяная акварель. Картина «Грибочек»

Теория (20 мин): рассказ о видах шерсти. Словарик основных терминов.

Особенности приема «Шерстяная акварель». Вытягивание. Выщипывание. Нарезка. Виды фона. Заполнение фона шерстью. Фон из нетканого материала.

Практика (1 ч. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Панно «Грибочек». Обучающий ролик по теме.

Вариативность набора достигается за счет выбора ребенком способа дополнительного оформления фона.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «Виды шерсти». «Основные приемы «рисования шерстью».

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

Занятие 6

Тема «Работа с бисером: прием «параллельное низание»

Теория (20 мин): рассказ о видах бисера. Словарик основных терминов.

Формула начала ряда. Чтение схемы.

Практика (1 ч. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Брелок «Домашние животные». Обучающее видео по теме. Техника: «параллельное низание».

Вариативность набора достигается за счет возможности плетения (после изучения приема), брелка по одной из предложенных схем.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «Как животные стали домашними»

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты.

Занятие 7

Тема «Шерстяная акварель. Картина «Птичка»

Теория (20 мин): Словарик основных терминов. Выкладывание фигурок.

Практика (1 ч. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Картина «Птичка». Видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора для своей картины одного из двух способов оформления веточки, на которой сидит птичка.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «Птицы средней полосы России».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты

Занятие 8

Тема «Работа с синельной проволокой»

Теория (20 мин): виды проволоки, история техники. Основная терминология по теме.

Практика (1 час. 40 минут): занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ по изготовлению сувенира «Сердечко» из синельной проволоки.

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта

Занятие 9

Тема «Вышивка бисером и блестками по фетру. Прием «Пирамидка». Вышитые патчи»

Теория (20 мин): «Вышивка приемом «Пирамидка». Виды блесков. Словарик основных терминов.

Практика (1 час. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Цветок», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора для своей броши одного из двух предложенных в наборе шаблонов либо создание своего собственного.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «Легенды о цветах».

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

Занятие 10

Тема «Работа с фетром. Магнит»

Теория (20 мин): Основные швы. Словарик терминов.

Практика (1 час. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Магнит из фетра «Букет цветов», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных эскизов магнита или создание на их основе своего собственного.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «Легенды о цветах».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты.

Занятие 11

Тема «Работа с бисером. Прием «Петельное низание»

Теория (20 мин): Словарик терминов. Петельки из бисера с блестками. Бисерная флористика.

Практика (1 час. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Петелька к петельке», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора для своей поделки одного из двух предложенных вариантов соединения петелек в цветок (столбик – «Вербочка», по кругу - «Ромашка»).

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «Живые символы России».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты

Занятие 12

Тема «Скрапбукинг»

Теория (20 мин): словарь терминов. Виды бумаги для кардмейкинга.

Практика (1 час. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Открытка «Весна», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных эскизов открытки или создание на их основе своего собственного.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Словарик терминов», «Легенды о цветах».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты.

Занятие 13

Тема «Работа с бисером. Прием «Параллельное низание».

Теория (20 мин): Основная терминология по теме «Параллельное низание». Принципы сочетания цветов.

Практика (1 час. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Разноцветные значки», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одной из нескольких предложенных схем.
Теоретический материал для самостоятельного изучения: «История бисероплетения на Руси», «Основные принципы цветосочетаемости».
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

Занятие 14

Тема «Оригами»

Теория (20 мин): история техники. Оригами – древний вид искусства. Основная терминология по теме.

Практика (1 час. 40 минут): занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ по изготовлению школьной канцелярии приемом «оригами».

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, анализ готового продукта,

Занятие 15

Тема «Работа с фетром. Плоскостное изделие»

Теория (20 мин): Холодные и теплые цвета. Прием «склеивание». Работа с жестким фетром.

Практика (1 час. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Закладка», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных эскизов закладки или создание на их основе своего собственного.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Светлая Пасха».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты.

Занятие 16

Тема «Работа с фетром. Объемное изделие»

Теория (20 мин): Цветовой круг. Прием «сшивание». Работа с мягким фетром. Набивка.

Практика (1 час. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Смешарики», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных шаблонов игрушки или создание на их основе своего собственного.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Виды швов», «Герои мультфильмов».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты.

Занятие 17

Тема «Работа с фоамираном. Лента Победы»

Теория (20 мин): Словарик основных терминов. Обработка ФОМА для изготовления цветов: тонирование, нагревание и вытягивание, обработка молдами.

Практика (1 ч. 40 минут): работа с обучающими наборами для творчества «Лента Победы», видео мастер-класс.

Вариативность набора достигается за счет выбора ребенком собственного способа расположения элементов на георгиевской ленте.

Теоретический материал для самостоятельного изучения: «Стихи о Победе».

Формы контроля знаний: анализ готового продукта, фото-отчеты.

Занятие 18

Тема «Мониторинг»

Практика (2 часа): Проведение мониторинга в форме тестирования. Фото – презентация работ.

1.4. Планируемые результаты.

Метапредметные результаты

К концу обучения учащийся будет

- разовьёт художественный вкус и научится ориентироваться на качество изделий;
- сможет развить такие качества, как мелкая моторика, усидчивость, внимание, аккуратность, терпение, память
- научится работать самостоятельно, организовано и ответственно.
- овладеет навыками самостоятельного творчества.

Личностные результаты

К концу обучения обучающийся научится

- видеть прекрасное в предметах и явлениях окружающего мира;
- коллективизму, взаимопомощи, умению работать сообща;
- уважительному отношению к труду и его результатам;
- у него сформируется интерес к народным ремеслам и фольклору.

Предметные результаты

К концу обучения обучающийся

- овладеет навыками и умениями работы с рабочими инструментами и материалами;
- научится основам техник «шерстяная акварель», «скрапбукинг», некоторым навыкам бисероплетения, работы с фетром и фоамираном;
- узнает об истории народных ремесел, государственной символике, героях русского фольклора.

РАЗДЕЛ № 2

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

(составляется ежегодно) вынесен в приложение.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

- Программа может быть реализована в любом образовательном учреждении. Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области, помощь которому оказывают члены педагогического отряда «Светоч» (из числа старших учащихся объединения «Креативное рукоделие» МКОУ ДО «ДДТ»).

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по дистанционной программе «Креативное рукоделие: полет фантазии» с изучением части тем в очном формате проводится на базе МКОУ ДО «ДДТ» и школы.

Для занятий необходимо:

- помещение с хорошей освещенностью;
- столы и стулья, высота которых соответствует возрасту учащихся;
- технические средства (проектор, экран, ноутбук);
- обучающие творческие наборы для самостоятельной работы;
- материалы и инструменты для проведения занятий в очном формате.

Методические материалы

- образовательная программа;
- видеоуроки;

- творческие обучающие наборы;
- подборка методической литературы для детей и педагогов;
- планы, конспекты занятий;
- положения конкурсов и результаты участия в них;
- диагностические материалы.

2.3. Формы аттестации

Контроль результатов

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка и сформированности его личных качеств.

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у детей запланированных знаний, умений и навыков. Для этого используются следующие формы контроля:

Начальный (входной) контроль – проводится в начале учебного года, служит для определения уровня развития детей, их творческих способностей.

Текущий контроль (систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки) проводится через педнаблюдение, беседы и регулярные фотоотчеты после каждой темы.

Промежуточный (проводится в конце 1 полугодия)

Организация выставок работ обучающихся в течение года.

Итоговый контроль

Формой подведения итогов по образовательной программе является:

- участие в итоговом конкурсе (выставке) достижений обучающихся «Радуга талантов»,
- итоговый мониторинг в форме тестирования.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Система диагностики результативности образовательной программы.

Контроль полученных знаний осуществляется через: выставки готовых творческих работ, фотоотчеты, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг во вводном, текущем и итоговом режиме.

Критерий мониторинга	Показатели критерия	Метод, позволяющий оценить степень выраженности показателя у учащихся
Достаточность знаний в изученной области	Наличие знаний, соответствующих содержанию программы	Беседа, фронтальный опрос, проверочная работа в форме дидактической игры, тестирование
	Реализация знаний в практической деятельности	Наблюдение за использованием знаний в реализации учащимися данных видов деятельности (во время работы над изделиями)
Наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности	Качество продуктов деятельности	Педагогическое наблюдение
		Подсчет числа участия и побед в конкурсах по профилю деятельности
Сформированность личностных особенностей, позволяющих осуществлять индивидуальную и групповую деятельность	Достигнутые личностные результаты (творческое мышление, познавательная инициатива, способность к результативной совместной деятельности)	Тесты и диагностики
Наличие интереса к данному виду деятельности	Посещаемость занятий, активность на занятиях	Ведение журнала, педагогическое наблюдение, опрос

	Степень участия в общественной жизни объединения	Педагогическое наблюдение

2.5. Методические материалы:

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (формирование знаний, умений и навыков через практические занятия), повторение за образцом, предлагаемым в видеоуроках;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- словесный (объяснение новых понятий и терминов);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

Формы работы:

- групповая;
- по микрогруппам;
- индивидуальная.

Типы занятий:

- вводное;
- изучения нового материала;
- совершенствования знаний, умений и навыков;
- обобщения и систематизации;
- контрольное (учета и оценки знаний, умений и навыков);
- комбинированное (на нем решается несколько дидактических задач).

Принципы построения программы

- Принцип системности (взаимосвязь всех компонентов)
- Принцип наглядности
- Принцип доступности (от простого к сложному)
- Принцип единства теории и практики
- Принцип многообразия форм, видов и содержания деятельности

2.6. Список используемой литературы

Для педагога:

1. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
2. Курчак Е. В., Заец Л. И. Забавные самоделки из шерсти. – Донецк: «Издательство СКИФ», 2012.
3. Курчак Е. В., Заец Л. И. Фильц. Валяные фигурки животных. – М.: Эксмо, 2012.
4. Мичеева Н. В. Игрушки из войлока. – М.: Робинс, 2011.
5. Мюллер А. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти. – М.: АРТ – РОДНИК, 2007.

Для учащихся:

1. Зайцева А. А. Фетр и войлок. Серия «Домашняя мастерская для детей и их родителей». – М.: РОСМЭН, 2008.
2. Зайцева А. А. Мягкая игрушка. От идеи до воплощения. – М.: Эксмо, 2010.

Для родителей:

1. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании: Практическое руководство. – М.: Астрей, 2007.
2. Аксенова А. А. Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары. – Минск: Харвест, 2011.

Приложение №1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной обще развивающей дистанционной программе «Креативное рукоделие: творчество и фантазия»

№	Тема	Содержание	Количество часов	Дата проведения
1	Скрапбукинг	«Скрапбукинг с элементами из фоамирана и бисера: открытка «Веселое письмо»	2	
2	Работа с фетром	«Работа с фетром: сумочки-животные»	2	
3	Работа с фоамираном	«Динамическая фигурка из фоамирана»	2	
4	Работа с синельной проволокой	«Работа с синельной проволокой. Собачка»	2	
5	Работа с шерстью	«Шерстяная акварель. Картина «Грибочек»	2	
6	Работа с бисером	«Работа с бисером: прием «параллельное низание». «Брелок «Домашние животные».	2	
7	Работа с шерстью	«Шерстяная акварель. Картина «Птичка»	2	
8	Работа с синельной проволокой	«Работа с синельной проволокой. Сердечко»	2	
9	Вышивка бисером и блестками по фетру	Прием «Пирамидка». Вышитые патчи	2	
10	Работа с фетром	Магнит из фетра «Букет цветов»	2	
11	Работа с бисером.	Прием «Петельное низание». Цветы «Вербочка», «Ромашка»	2	
12	Скрапбукинг	«Открытка «Весна»	2	
13	Работа с бисером	Прием «параллельное низание». Разноцветные значки	2	
14	Оригами	Школьные принадлежности способом «оригами»	2	
15	Работа с фетром	Плоскостное изделие. Закладка	2	
16	Работа с фетром	Объемное изделие. Игрушка	2	

		«Смешарики»		
17	Работа с фоамираном	Цветы из фоамирана. Лента Победы.	2	
18	Мониторинг	Тестирование	2	
	Итого:	36 часов.		

Приложение №2. Виды техник декоративно-прикладного творчества

Фоамиран - это плоский синтетический листовой материал, мягкий и шелковистый.

Главная его особенность состоит в **способности к небольшому растяжению** (до 10%). Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и "запомнить" новую форму.

FoamIran с успехом используется для создания разнообразного объемного декора: цветы и гирлянды, куклы и аксессуары к ним, магниты на холодильник и элементы подарочной упаковки, аппликации и объемные поделки, открытки.

Сухое валяние из шерсти. Это процесс сваливания, уплотнения непряженной шерсти с помощью специальных пробивных игл. Шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние с помощью специальной иглы называют фильцевание, фильцнадель (от немецкого filz – войлок, nadel – игла). В данной технике делают небольшие изделия: игрушки, украшения, различные объёмные детали, а также декорируют одежду, создают рельеф.

«Шерстяная акварель» («шерстяная живопись»).

Картины в технике "шерстяной живописи" или "шерстяной акварели" создаются путем послойного выкладывания сухой шерсти на ткань, затем

закрываются стеклом. Под тяжестью стекла проступают слои шерсти, и картины смотрятся объемно и ярко.

Техника «шерстяная акварель» называется именно так потому, что картина рисуется с помощью прядей цветной шерсти, которые накладывают друг на друга, и они образуют как бы мазки краски. Чаще всего в этой технике выполняют натюрморты, особенно букеты цветов, а также пейзажи. Очень симпатичными получаются и изображения животных, т.к. пушистая структура шерсти придает им правдоподобный вид.

Изделия из фетра. Фетр — это нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, волоса, меха или других искусственных или синтетических волокон, посредством их сваливания или свойлачивания (т.е. путем увлажнения, нагревания и трения). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру. И именно благодаря этой структуре, фетр так удобен в работе. Его можно резать и он не будет осыпаться. Его можно клеить, причем на любую сторону — ведь у фетра по большому счету нет изнанки. Его можно сгибать — он абсолютно пластичен. К тому же, он очень приятен по тактильным ощущениям — теплый, мягкий, ворсистый. По толщине фетр обычно бывает от 1 до 5 мм. В наше время фетр – популярный материал для сумок, брошей, украшений, игрушек, и самых разнообразных сувениров.

Скрапбукинг. Термин "скрапбукинг", или как его еще называют "скрэпбукинг" происходит от английского scrap - вырезка и book - книга, т.е. дословно это можно перевести как "книга из вырезок". Скрапбукинг является видом рукодельного искусства, при котором любой желающий изготавливает и оформляет фотоальбом, рассказывающий о семейной истории в виде изображений, фотографий, записей, газетных вырезок и других вещей, которые имеют памятную ценность.

При этом стоит отметить, что скрапбукинг может не только быть привязан к созданию классического фотоальбома, но и альбома в виде гармошки, домика, коробочки, а также открыток (кардмейкинг), рамок для фото и других функциональных моделей.

Синельная проволока – пластичный поделочный материал, при помощи которого можно создавать оригинальные игрушки, украшения и предметы декора. Этот вид сырья максимально прост в работе, безопасен при правильном с ним обращении, имеет привлекательный внешний вид и высокую гибкость, позволяющую ему принимать любые формы.

Проволока синельная известна и пользуется особой популярностью. Правда, изначально ее использовали как ершик для прочистки трубок для курения. Позже креативные люди придумали, как с помощью этой пушистой проволоки делать забавные фигурки. Особенно идею оценили родители и учителя, а детей процесс изготовления маленьких игрушек приводит в восторг. Синельная проволока, она же пушистая, состоит из проволоки, обмотанной ворсом.