

**МР «ЖИЗДРИНСКИЙ РАЙОН» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МР «ЖИЗДРИНСКИЙ РАЙОН»  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рекомендована решением

педагогического совета

МКОУ ДО «ДДТ»

Протокол

от 30.08. 2023 г. №1

Утверждаю:

Директор МКОУ ДО «ДДТ»

Л.А. Маркина



Приказ от 30.08.2023 г. № 46

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ДИСТАНЦИОННАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Креативное рукоделие: творчество и  
фантазия»**

**Возраст детей: 8 -14 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Потапкина Лариса Сергеевна**

**педагог дополнительного образования,**

**члены педагогического отряда «Светоч»**

*Жиздра  
2023*

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной художественной направленности, дистанционной формы обучения с изучением части тем в очном формате, для детей 8 - 14 лет, сроком реализации 1 год, стартового уровня.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие: творчество и фантазия» определяет содержание и организацию образовательного процесса. Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 4) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- 5) Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 6) Федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- 7) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 8) Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 9) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

10) Приказ Минобрнауки России N 882 Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ");

7) «Устава МКОУ ДО «ДДТ»;

8) «Положения о порядке согласования и утверждения к реализации дополнительных общеобразовательных программ МКОУ ДО «ДДТ».

### **Актуальность программы.**

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Творчество-создание на основе того, что есть, того, чего еще не было.

Занятия творческого объединения позволяют дать детям дополнительные сведения по различным видам декоративно-прикладного искусства. Но техники рукоделия в настоящее время не остаются неизменными, возникают новые техники на основе новых, зачастую синтетических, современных материалов для рукоделия (фоамиран, скрап-бумага, эластичный шнур, синтетический фетр, синельная проволока и т.д.). Работать с такими материалами легко, а продукт получается весьма быстро, что особенно привлекательно для учащихся начальных классов.

Также происходит возрождение и наполнение новым содержанием старых и даже древних техник рукоделия. Так валяние из шерсти в нашем веке переживает свое второе рождение, дополнившись такими интересными видами, как «сухое» валяние и «шерстяная акварель». Второе рождение переживает в начале 21 века и такой интересный вид рукоделия, как скрапбукинг (и выделившийся из него кардмейкинг – изготовление открыток), очень привлекательна для детей, особенно для девочек, техника «канзаши», с помощью которой из атласных лент можно легко создавать яркие украшения. Древнее искусство бисероплетения пополняется таким доступным для детей разделом, как «низание на проволоке» - изготовление цветов, плоских и объемных игрушек (амигуруми из бисера).

Отсюда следует **актуальность** данной программы: новые современные креативные техники рукоделия являются привлекательными для детей данного возраста. И это способствует их заинтересованности в выполнении разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их оформлением.

### ***Новизна программы:***

Авторами дистанционной программы «Креативное рукоделие: творчество и фантазия» стали члены педагогического отряда «Светоч», которые также являются старшими учащимися объединения «Креативное рукоделие» Дома детского творчества, они обеспечивают эффективность технологий её реализации.

***Основной организационной формой образовательной деятельности*** является самостоятельная работа обучающихся с ***творческими образовательными наборами*** (в которых дана теоретическая информация, история техники либо материала, инструкция с пошаговым фото мастер-классом, правила по ТБ). К инструкции прилагаются все необходимые материалы для успешного изготовления одного изделия (шерсть, фоамиран, фетр, картон, скрап-бумага и т.д.), а также список инструментов, которые надо подобрать самостоятельно. Разрабатывают и собирают наборы члены педагогического отряда, выполняя всю работу – от эскиза изделия до создания подробной инструкции к нему. Каждый обучающийся сельской школы, решивший освоить данную программу, получает такие наборы бесплатно и регулярно.

Для того чтобы обучающийся смог представить процесс выполнения изделия, к каждому набору прилагается ссылка на видео мастер-класс размером от 5 до 10 минут, в котором члены педагогического отряда наглядно показывают все этапы работы и готовый образец.

Мастер-классы выкладываются в группе ВК «<https://vk.com/ddtjizdra>», а также на Яндекс диске.

***Каждая тема данной программы вариативна:*** то есть с помощью одного и того же творческого набора можно выполнить изделия разного уровня сложности либо разного дизайна. Достигается это путем наличия в наборах нескольких схем либо шаблонов и учащийся, овладев необходимым технологическим приемом, сам может выбрать, какой шаблон он будет использовать для своей работы,

С помощью творческих обучающих наборов учащиеся смогут познакомиться с историей государственной символики, героями русского фольклора, а также узнать историю народных традиций и ремесел. Для этого в каждом наборе даётся теоретический материал для самостоятельного изучения (например, «История герба родного города», «Любимые герои русских народных сказок», «Природа Жиздринского края» и т.д.).

Кроме того, к набору будет прилагаться «словарик», в котором объясняются основные термины данного вида декоративно-прикладного творчества, которые используются в инструкции. Собрав все «словарики», обучающиеся смогут составить свой «Словарь юного мастера».

Часть тем программы изучается в очном формате во время выездных мастер-классов, а также занятий в «Школе талантов» на базе ДДТ на каникулах.

Проводят занятия члены педагогического отряда из числа старших учащихся объединений прикладной направленности Дома детского творчества.

Однако занятия рукоделием, особенно на начальном этапе у учащихся младшего школьного возраста требуют помощи и контроля со стороны взрослого, и здесь очень важен не только просмотр видео - материала, но и выполнение каждого задания, обратная связь. Поэтому в каждом МОУ есть отдельный педагог, который способствует выполнению программы на уровне школы, он занимается набором группы, работает с обучающимися по видео-урокам, организует их доставку на Школу талантов, проводимую во время каникул.

Также после изучения каждой темы обучающиеся готовят фотоотчет – выставку готовых работ и в течение трех дней присылают его на адрес электронной почты ДДТ. К фотоотчету прикладывается отзыв о предложенной теме, пожелания, возможные трудности, с которыми столкнулись ребята при выполнении изделия.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы в дистанционной форме заключается в создании особой среды для выявления и развития способностей обучающихся, а также организации доступности данного вида дополнительного образования для учащихся сельских школ.

**Данная программа - модифицированная**, разработана на основе

- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие», Потапкиной Л.С.;
- а также на материалах из сети Интернет.

### **Адресат программы**

Обучение по данной программе рассчитано на обучающихся в возрасте от 8 до 14 лет

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Уровень освоения программы** - стартовый.

**Условия приема** - желание ребенка и родителей, заключение договора о реализации дистанционной программы между МКОУ ДО «ДДТ» и школой.

**Объем программы** – 36 часов.

**Количество часов в неделю** – 1 час.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю.

**Форма обучения** – дистанционная, очная.

**Форма занятий** – групповая, по подгруппам.

**Организация комплектования учебной группы** - набор в группу – свободный, без ограничений и конкурса.

**Основные формы занятий:**

- онлайн – уроки (видео и фото мастер-классы, слайдовые презентации),
- работа с обучающими творческими наборами (в которых дана теоретическая информация, история техники либо материала, инструкция с пошаговым фото мастер-классом, правила по ТБ),
- выездные мастер-классы (очная форма),
- занятия в «Школе талантов» на базе ДДТ на осенних, зимних и весенних каникулах (очная форма).

## **1.2. Цель и задачи обучения**

**Целью программы:** является выявление и развитие способностей детей, формирование творческой, готовой к самостоятельной деятельности личности через приобщение к современным техникам рукоделия.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- сформировать у учащихся навыки и умения работы с рабочими инструментами и материалами;
- научиться основам техники «шерстяная акварель»;
- научиться основам техники «скрапбукинг»;
- научиться делать несложные изделия из фетра;
- научиться основам техники изготовления поделок из пенополиуретана;
- научиться основам простейших приемов бисероплетения, в том числе изготовлению амигуруми из бисера;
- узнать об истории народных ремесел, государственной символике, героях русского фольклора

### **развивающие:**

- развить художественный вкус и ориентированность на качество изделий;
- развить мелкую моторику;
- способствовать развитию таких важных качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение;
- развить память и внимание;
- развить самостоятельность, организованность и ответственность.
- развить стремление к самостоятельному творчеству

### **воспитательные:**

- воспитать эмоционально-эстетические чувства, умение видеть прекрасное в предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, умение работать сообща;
- воспитать уважительное отношение к труду и его результатам;
- воспитать интерес к народным ремеслам и фольклору.

## **1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Название разделов и тем занятий	Количество часов			Форма занятий
	всего	теория	практика	
Занятие 1 тема «Скрапбукинг с элементами из фоамирана и бисера: открытка «Веселое письмо»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 2 тема «Работа с фетром: сумочки-животные»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Выездной мастер-класс, очная форма
Занятие 3 тема «Динамическая фигурка из фоамирана»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 4 тема «Работа с синельной проволокой»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 5 тема «Шерстяная акварель. Картина «Грибочек»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок

Занятие 6 тема «Работа с бисером: прием «параллельное низание»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 7 тема «Шерстяная акварель. Картина «Птичка»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 8 тема «Работа с синельной проволокой. Сердечко»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 9 тема «Вышивка бисером и блестками по фетру. Прием «Пирамидка». Вышитые патчи»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 10 тема «Работа с фетром. Магнит»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 11 тема «Работа с бисером. Прием «Петельное низание»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 12 тема «Скрапбукинг»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 13 тема «Работа с бисером: прием «параллельное низание»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, онлайн – урок
Занятие 14 тема «Оригами»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 15 тема «Работа с фетром. Плоскостное изделие».	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок



Занятие 16 тема «Работа с фетром. Объемное изделие»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 17 тема «Работа с фоамираном. Лента Победы»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 18 тема «Мониторинг»	2	-	2	Тестирование
Итого:	36	5 часа 40 мин	30 часов 20 мин	

## Содержание программы

### Занятие 1

**Тема «Скрапбукинг с элементами из фоамирана и бисера: открытка «Веселое письмо»**

*Теория (20 мин):* основная терминология по теме. Словарик основных терминов. Биговка.

*Практика (1 ч. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Открытка «Веселое письмо». Видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора обучающимся фигурки для конвертика.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «стихи к Году педагога и наставника».

*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

### Занятие 2

**Тема «Работа с фетром: сумочки-животные»**

*Теория (20 мин)* Основная терминология по теме. Основные способы оформления мордочки.

*Практика (1 ч. 40 минут):* выездной мастер-класс «Изготовление сумочки из фетра способом «склеивание». Оформление мордочки.

*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

### **Занятие 3**

#### **Тема «Динамическая фигурка из фоамирана»**

*Теория (20 мин):* рассказ о видах фоамирана. Словарик основных терминов.

*Практика (1 ч. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Фигурка - сюрприз». Способ создания движущейся части фигурки. Видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора ребенком одного из вариантов движущейся части фигурки.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «История праздника День учителя».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты.

### **Занятие 4**

#### **Тема «Работа с синельной проволокой»**

*Теория (20 мин):* виды проволоки, история ее появления. Основная терминология по теме.

*Практика (1 час. 40 минут):* занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ по изготовлению сувенира «Собачка» из синельной проволоки.

*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта

### **Занятие 5**

#### **Тема «Шерстяная акварель. Картина «Грибочек»**

*Теория (20 мин):* рассказ о видах шерсти. Словарик основных терминов.

Особенности приема «Шерстяная акварель». Вытягивание. Выщипывание. Нарезка. Виды фона. Заполнение фона шерстью. Фон из нетканого материала.

*Практика (1 ч. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Панно «Грибочек». Обучающий ролик по теме.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора ребенком способа дополнительного оформления фона.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «Виды шерсти». «Основные приемы «рисования шерстью».

*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

### **Занятие 6**

#### **Тема «Работа с бисером: прием «параллельное низание»**

*Теория (20 мин):* рассказ о видах бисера. Словарик основных терминов.

Формула начала ряда. Чтение схемы.

*Практика (1 ч. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Брелок «Домашние животные». Обучающее видео по теме. Техника: «параллельное низание».

*Вариативность набора* достигается за счет возможности плетения (после изучения приема), брелка по одной из предложенных схем.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «Как животные стали домашними»

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты.

## **Занятие 7**

### **Тема «Шерстяная акварель. Картина «Птичка»**

*Теория (20 мин):* Словарик основных терминов. Выкладывание фигурок.

*Практика (1 ч. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Картина «Птичка». Видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора для своей картины одного из двух способов оформления веточки, на которой сидит птичка.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «Птицы средней полосы России».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты

## **Занятие 8**

### **Тема «Работа с синельной проволокой»**

*Теория (20 мин):* виды проволоки, история техники. Основная терминология по теме.

*Практика (1 час. 40 минут):* занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ по изготовлению сувенира «Сердечко» из синельной проволоки.

*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта

## **Занятие 9**

### **Тема «Вышивка бисером и блестками по фетру. Прием «Пирамидка». Вышитые патчи»**

*Теория (20 мин):* «Вышивка приемом «Пирамидка». Виды блесков. Словарик основных терминов.

*Практика (1 час. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Цветок», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора для своей броши одного из двух предложенных в наборе шаблонов либо создание своего собственного.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «Легенды о цветах».

*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

## **Занятие 10**

### **Тема «Работа с фетром. Магнит»**

*Теория (20 мин):* Основные швы. Словарик терминов.

*Практика (1 час. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Магнит из фетра «Букет цветов», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных эскизов магнита или создание на их основе своего собственного.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «Легенды о цветах».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты.

## **Занятие 11**

### **Тема «Работа с бисером. Прием «Петельное низание»**

*Теория (20 мин):* Словарик терминов. Петельки из бисера с блестками. Бисерная флористика.

*Практика (1 час. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Петелька к петельке», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора для своей поделки одного из двух предложенных вариантов соединения петелек в цветок (столбик – «Вербочка», по кругу - «Ромашка»).

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «Живые символы России».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты

## **Занятие 12**

### **Тема «Скрапбукинг»**

*Теория (20 мин):* словарь терминов. Виды бумаги для кардмейкинга.

*Практика (1 час. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Открытка «Весна», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных эскизов открытки или создание на их основе своего собственного.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Словарик терминов», «Легенды о цветах».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты.

## **Занятие 13**

### **Тема «Работа с бисером. Прием «Параллельное низание».**

*Теория (20 мин):* Основная терминология по теме «Параллельное низание». Принципы сочетания цветов.

*Практика (1 час. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Разноцветные значки», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одной из нескольких предложенных схем.  
*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «История бисероплетения на Руси», «Основные принципы цветосочетаемости».  
*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта.

## **Занятие 14**

### **Тема «Оригами»**

*Теория (20 мин):* история техники. Оригами – древний вид искусства. Основная терминология по теме.

*Практика (1 час. 40 минут):* занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ по изготовлению школьной канцелярии приемом «оригами».

*Формы контроля знаний:* педагогическое наблюдение, анализ готового продукта,

## **Занятие 15**

### **Тема «Работа с фетром. Плоскостное изделие»**

*Теория (20 мин):* Холодные и теплые цвета. Прием «склеивание». Работа с жестким фетром.

*Практика (1 час. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Закладка», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных эскизов закладки или создание на их основе своего собственного.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Светлая Пасха».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты.

## **Занятие 16**

### **Тема «Работа с фетром. Объемное изделие»**

*Теория (20 мин):* Цветовой круг. Прием «сшивание». Работа с мягким фетром. Набивка.

*Практика (1 час. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Смешарики», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора (после изучения особенностей приема) одного из нескольких предложенных шаблонов игрушки или создание на их основе своего собственного.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Виды швов», «Герои мультфильмов».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты.

## **Занятие 17**

### **Тема «Работа с фоамираном. Лента Победы»**

*Теория (20 мин):* Словарик основных терминов. Обработка ФОМА для изготовления цветов: тонирование, нагревание и вытягивание, обработка молдами.

*Практика (1 ч. 40 минут):* работа с обучающими наборами для творчества «Лента Победы», видео мастер-класс.

*Вариативность набора* достигается за счет выбора ребенком собственного способа расположения элементов на георгиевской ленте.

*Теоретический материал для самостоятельного изучения:* «Стихи о Победе».

*Формы контроля знаний:* анализ готового продукта, фото-отчеты.

## **Занятие 18**

### **Тема «Мониторинг»**

*Практика (2 часа):* Проведение мониторинга в форме тестирования. Фото – презентация работ.

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **Метапредметные результаты**

#### **К концу обучения учащийся будет**

- разовьёт художественный вкус и научится ориентироваться на качество изделий;
- сможет развить такие качества, как мелкая моторика, усидчивость, внимание, аккуратность, терпение, память
- научится работать самостоятельно, организовано и ответственно.
- овладеет навыками самостоятельного творчества.

### **Личностные результаты**

#### **К концу обучения обучающийся научится**

- видеть прекрасное в предметах и явлениях окружающего мира;
- коллективизму, взаимопомощи, умению работать сообща;
- уважительному отношению к труду и его результатам;
- у него сформируется интерес к народным ремеслам и фольклору.

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения обучающийся**

- овладеет навыками и умениями работы с рабочими инструментами и материалами;
- научится основам техник «шерстяная акварель», «скрапбукинг», некоторым навыкам бисероплетения, работы с фетром и фоамираном;
- узнает об истории народных ремесел, государственной символике, героях русского фольклора.

## **РАЗДЕЛ № 2**

### **«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

#### **2.1. Календарный учебный график**

(составляется ежегодно) вынесен в приложение.

#### **2.2. Условия реализации программы**

##### **Кадровое обеспечение**

- Программа может быть реализована в любом образовательном учреждении. Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области, помощь которому оказывают члены педагогического отряда «Светоч» (из числа старших учащихся объединения «Креативное рукоделие» МКОУ ДО «ДДТ»).

##### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия по дистанционной программе «Креативное рукоделие: полет фантазии» с изучением части тем в очном формате проводится на базе МКОУ ДО «ДДТ» и школы.

Для занятий необходимо:

- помещение с хорошей освещенностью;
- столы и стулья, высота которых соответствует возрасту учащихся;
- технические средства (проектор, экран, ноутбук);
- обучающие творческие наборы для самостоятельной работы;
- материалы и инструменты для проведения занятий в очном формате.

##### **Методические материалы**

- образовательная программа;
- видеоуроки;

- творческие обучающие наборы;
- подборка методической литературы для детей и педагогов;
- планы, конспекты занятий;
- положения конкурсов и результаты участия в них;
- диагностические материалы.

## 2.3. Формы аттестации

### Контроль результатов

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка и сформированности его личных качеств.

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у детей запланированных знаний, умений и навыков. Для этого используются следующие формы контроля:

**Начальный (входной) контроль** – проводится в начале учебного года, служит для определения уровня развития детей, их творческих способностей.

**Текущий контроль** (систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки) проводится через педнаблюдение, беседы и регулярные фотоотчеты после каждой темы.

**Промежуточный** (проводится в конце 1 полугодия)

**Организация выставок работ обучающихся** в течение года.

**Итоговый контроль**

Формой подведения итогов по образовательной программе является:

- участие в итоговом конкурсе (выставке) достижений обучающихся «Радуга талантов»,
- итоговый мониторинг в форме тестирования.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.



## 2.4. Оценочные материалы

**Система диагностики результативности образовательной программы.**

**Контроль полученных знаний** осуществляется через: выставки готовых творческих работ, фотоотчеты, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг во вводном, текущем и итоговом режиме.

<b>Критерий мониторинга</b>	<b>Показатели критерия</b>	<b>Метод, позволяющий оценить степень выраженности показателя у учащихся</b>
Достаточность знаний в изученной области	Наличие знаний, соответствующих содержанию программы	Беседа, фронтальный опрос, проверочная работа в форме дидактической игры, тестирование
	Реализация знаний в практической деятельности	Наблюдение за использованием знаний в реализации учащимися данных видов деятельности (во время работы над изделиями)
Наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности	Качество продуктов деятельности	Педагогическое наблюдение
		Подсчет числа участия и побед в конкурсах по профилю деятельности
Сформированность личностных особенностей, позволяющих осуществлять индивидуальную и групповую деятельность	Достигнутые личностные результаты (творческое мышление, познавательная инициатива, способность к результативной совместной деятельности)	Тесты и диагностики
Наличие интереса к данному виду деятельности	Посещаемость занятий, активность на занятиях	Ведение журнала, педагогическое наблюдение, опрос

	Степень участия в общественной жизни объединения	Педагогическое наблюдение

## 2.5. Методические материалы:

**При реализации программы используются следующие методы обучения:**

- репродуктивный (формирование знаний, умений и навыков через практические занятия), повторение за образцом, предлагаемым в видеоуроках;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- словесный (объяснение новых понятий и терминов);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

### *Формы работы:*

- групповая;
- по микрогруппам;
- индивидуальная.

### *Типы занятий:*

- вводное;
- изучения нового материала;
- совершенствования знаний, умений и навыков;
- обобщения и систематизации;
- контрольное (учета и оценки знаний, умений и навыков);
- комбинированное (на нем решается несколько дидактических задач).

### *Принципы построения программы*

- Принцип системности (взаимосвязь всех компонентов)
- Принцип наглядности
- Принцип доступности (от простого к сложному)
- Принцип единства теории и практики
- Принцип многообразия форм, видов и содержания деятельности

## **2.6. Список используемой литературы**

### **Для педагога:**

1. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
2. Курчак Е. В., Заец Л. И. Забавные самоделки из шерсти. – Донецк: «Издательство СКИФ», 2012.
3. Курчак Е. В., Заец Л. И. Фильц. Валяные фигурки животных. – М.: Эксмо, 2012.
4. Мичеева Н. В. Игрушки из войлока. – М.: Робинс, 2011.
5. Мюллер А. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти. – М.: АРТ – РОДНИК, 2007.

### **Для учащихся:**

1. Зайцева А. А. Фетр и войлок. Серия « Домашняя мастерская для детей и их родителей». – М.: РОСМЭН, 2008.
2. Зайцева А. А. Мягкая игрушка. От идеи до воплощения. – М.: Эксмо, 2010.

### **Для родителей:**

1. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании: Практическое руководство. – М.: Астрей, 2007.
2. Аксенова А. А. Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары. – Минск: Харвест, 2011.

## Приложение №1

### Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной обще развивающей дистанционной программе «Креативное рукоделие: творчество и фантазия»

№	Тема	Содержание	Количество часов	Дата проведения
1	Скрапбукинг	«Скрапбукинг с элементами из фоамирана и бисера: открытка «Веселое письмо»	2	
2	Работа с фетром	«Работа с фетром: сумочки-животные»	2	
3	Работа с фоамираном	«Динамическая фигурка из фоамирана»	2	
4	Работа с синельной проволокой	«Работа с синельной проволокой. Собачка»	2	
5	Работа с шерстью	«Шерстяная акварель. Картина «Грибочек»	2	
6	Работа с бисером	«Работа с бисером: прием «параллельное низание». «Брелок «Домашние животные».	2	
7	Работа с шерстью	«Шерстяная акварель. Картина «Птичка»	2	
8	Работа с синельной проволокой	«Работа с синельной проволокой. Сердечко»	2	
9	Вышивка бисером и блестками по фетру	Прием «Пирамидка». Вышитые патчи	2	
10	Работа с фетром	Магнит из фетра «Букет цветов»	2	
11	Работа с бисером.	Прием «Петельное низание». Цветы «Вербочка», «Ромашка»	2	
12	Скрапбукинг	«Открытка «Весна»	2	
13	Работа с бисером	Прием «параллельное низание». Разноцветные значки	2	
14	Оригами	Школьные принадлежности способом «оригами»	2	
15	Работа с фетром	Плоскостное изделие. Закладка	2	
16	Работа с фетром	Объемное изделие. Игрушка	2	

		«Смешарики»		
17	Работа с фоамираном	Цветы из фоамирана. Лента Победы.	2	
18	Мониторинг	Тестирование	2	
	Итого:	36 часов.		

## Приложение №2. Виды техник декоративно-прикладного творчества

**Фоамиран** - это плоский синтетический листовой материал, мягкий и шелковистый.

Главная его особенность состоит в **способности к небольшому растяжению** (до 10%). Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и "запомнить" новую форму.

FoamIran с успехом используется для создания разнообразного объемного декора: цветы и гирлянды, куклы и аксессуары к ним, магниты на холодильник и элементы подарочной упаковки, аппликации и объемные поделки, открытки.

**Сухое валяние из шерсти.** Это процесс сваливания, уплотнения непряженной шерсти с помощью специальных пробивных игл. Шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние с помощью специальной иглы называют фильцевание, фильцнадель (от немецкого filz – войлок, nadel – игла). В данной технике делают небольшие изделия: игрушки, украшения, различные объёмные детали, а также декорируют одежду, создают рельеф.

**«Шерстяная акварель»** («шерстяная живопись»).

Картины в технике "шерстяной живописи" или "шерстяной акварели" создаются путем послойного выкладывания сухой шерсти на ткань, затем

закрываются стеклом. Под тяжестью стекла проступают слои шерсти, и картины смотрятся объемно и ярко.

Техника «шерстяная акварель» называется именно так потому, что картина рисуется с помощью прядей цветной шерсти, которые накладывают друг на друга, и они образуют как бы мазки краски. Чаще всего в этой технике выполняют натюрморты, особенно букеты цветов, а также пейзажи. Очень симпатичными получаются и изображения животных, т.к. пушистая структура шерсти придает им правдоподобный вид.

**Изделия из фетра.** Фетр — это нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, волоса, меха или других искусственных или синтетических волокон, посредством их сваливания или свойлачивания (т.е. путем увлажнения, нагревания и трения). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру. И именно благодаря этой структуре, фетр так удобен в работе. Его можно резать и он не будет осыпаться. Его можно клеить, причем на любую сторону — ведь у фетра по большому счету нет изнанки. Его можно сгибать — он абсолютно пластичен. К тому же, он очень приятен по тактильным ощущениям — теплый, мягкий, ворсистый. По толщине фетр обычно бывает от 1 до 5 мм. В наше время фетр – популярный материал для сумок, брошей, украшений, игрушек, и самых разнообразных сувениров.

**Скрапбукинг.** Термин "скрапбукинг", или как его еще называют "скрэпбукинг" происходит от английского scrap - вырезка и book - книга, т.е. дословно это можно перевести как "книга из вырезок". Скрапбукинг является видом рукодельного искусства, при котором любой желающий изготавливает и оформляет фотоальбом, рассказывающий о семейной истории в виде изображений, фотографий, записей, газетных вырезок и других вещей, которые имеют памятную ценность.

При этом стоит отметить, что скрапбукинг может не только быть привязан к созданию классического фотоальбома, но и альбома в виде гармошки, домика, коробочки, а также открыток (кардмейкинг), рамок для фото и других функциональных моделей.

**Синельная проволока** – пластичный поделочный материал, при помощи которого можно создавать оригинальные игрушки, украшения и предметы декора. Этот вид сырья максимально прост в работе, безопасен при правильном с ним обращении, имеет привлекательный внешний вид и высокую гибкость, позволяющую ему принимать любые формы.

Проволока синельная известна и пользуется особой популярностью. Правда, изначально ее использовали как ершик для прочистки трубок для курения. Позже креативные люди придумали, как с помощью этой пушистой проволоки делать забавные фигурки. Особенно идею оценили родители и учителя, а детей процесс изготовления маленьких игрушек приводит в восторг. Синельная проволока, она же пушистая, состоит из проволоки, обмотанной ворсом.